

DÉVELOPPEMENT SOCIAL LOCAL

Social et culture : tous en scène

■ En Gironde, les directions culturelle et sociale du conseil général se sont unies pour offrir aux plus défavorisés un parcours de découvertes culturelles, véritable levier d'insertion. Un dispositif qui, au-delà des effets notables sur près d'une centaine de bénéficiaires, insuffle sur le terrain des liens pérennes entre les acteurs sociaux et culturels, ce qui est hors du commun.

“C’était durant le bilan de fin d’année avec les parents à la maison départementale de la solidarité et de l’insertion de Cenon (MDSI). Une mère qui élevait seule ses deux enfants a pris la parole, et a témoigné qu’aujourd’hui elle était capable de sortir toute seule de chez elle. Ça ne paraît rien, et pourtant c’est déjà une grande victoire pour elle et pour nous”. Cette grande victoire dont fait part Martine Plantard, directrice de la MDSI de Cenon (Gironde), c’est celle insufflée par les parcours de découvertes culturelles (PDC). En 2008, soutenue par les travailleurs sociaux volontaires de sa circonscription, Martine Plantard décide de participer au programme départemental PDC. “Le principe est de proposer aux familles en grande difficulté et en grand isolement social un programme artistique en accompagnement avec les travailleurs sociaux et culturels”, explique la directrice. Ainsi, durant l’année 2008, ce sont cinq familles de la maison départementale qui ont pu voir trois spectacles et participer à des ateliers de parole, d’échange et d’expression artistique.

“L’effet est saisissant. Les familles retrouvent confiance en elles et se réinvestissent dans leur vie. C’est également un grand facilitateur et accélérateur pour l’accompagnement individuel mené en parallèle par les travailleurs sociaux”, témoigne la directrice. Et de l’ensemble des MDSI engagées dans le processus, les témoignages de bénéficiaires et professionnels “heureux” se multiplient.

DES PROFESSIONNELS D’HORIZONS DIVERS...

Aujourd’hui, huit MDSI de Gironde bénéficient des parcours. En 2008, 91 personnes dont 21 enfants ont été investies dans les programmations et les rencontres initiées par les



© CG Gironde

maisons départementales en lien étroit avec les scènes culturelles et les autres acteurs sociaux du territoire.

C’est de la rencontre de la direction des actions territorialisées et du développement social (DATDS) et de celle de la culture et la citoyenneté (DCC) du conseil général de Gironde qu’est née l’idée des parcours culturels. “Dans les faits, c’est pour répondre à une demande des travailleurs sociaux en termes d’accès à la culture de leurs bénéficiaires en zone rurale que la DATDS va trouver la DCC en 2006. De là, la direction de la culture nous a mis en relation avec l’Institut départemental de développement artistique et culturel (IDDAC) avec qui nous avons bâti le concept de parcours et élaboré un cahier des charges”, explique Nicole Ouvrard, coordinatrice du programme à la DATDS.

Outre l’objectif de réinsertion pour les usagers, les parcours de découvertes culturelles ont aussi pour fonction de créer une dyna-

mique territoriale entre les services culturels et les services sociaux et plus largement entre l’ensemble des acteurs de développement social du territoire. Ainsi, le cahier des charges des parcours prévoit que chaque MDSI doit “recruter” un partenaire social et un partenaire culturel de leur territoire pour la mise en œuvre de son projet. De fait, à Cenon, le service culturel de la commune, le centre social et la MDSI travaillent désormais main dans la main dans une coopération qui dépasse largement le cadre strict du programme lui-même.

... DURABLEMENT MAIN DANS LA MAIN

“Cela nous échappe et c’est tant mieux, c’est le but”, se félicite Myriam Brun-Cavanié, directrice adjointe de l’IDDAC. Conçu sur quatre ans, le parcours se veut un accompagnement progressif des MDSI vers l’autonomisation de cette activité culturelle, une façon d’amorcer la création de liens pérennes entre les acteurs sociaux et culturels des territoires et de mutualiser les forces. “Les deux premières années, les maisons départementales étaient fortement épaulées dans la formation “culturelle” des professionnels, l’organisation et la programmation des spectacles; les deux années suivantes nous les conseillions principalement sur la gestion de projets telle la recherche de financement”, explique encore la directrice adjointe.

Pour leur deuxième année, les travailleurs sociaux de Cenon ont constitué eux-mêmes la programmation et vont accueillir des représentations théâtrales. Trois des cinq familles se sont également investies dans l’organisation. Au dire même de la directrice, un cheminement incroyable au regard de leur situation avant la mise en place du programme. Et le succès du dispositif fait des émules. Au mois de septembre, six nouvelles maisons départementales vont se lancer dans l’aventure des PDC girondins. ■

Emmanuel Maistre

CONTACT -

Conseil général de Gironde:
05 56 99 33 33