



# LES 20 ANS DE LA SOURCE EN IMAGES

UNE ASSOCIATION À VOCATION ÉDUCATIVE ET SOCIALE PAR L'EXPRESSION ARTISTIQUE





# EDITOS

## GÉRARD GAROUSTE FONDATEUR DE LA SOURCE

*"Favoriser l'épanouissement de l'enfant, l'éveiller à l'art dans la perspective d'en faire un être de désir." Gérard Garouste*



// © C.Gugelmann - AFP

Au commencement, mon rêve à La Source a été de fonder un lieu de libération, de création, de chercher à donner aux enfants défavorisés des clés pour avancer.

La première est la tolérance, découverte au contact des artistes.

La deuxième est la curiosité.

Il y en a d'autres, comme leur révéler que l'univers est fait de questions.

C'est un chemin vers l'universalité dans la diversité.

Aujourd'hui, mon rêve est de reproduire le modèle de La Source ailleurs en France - et pourquoi pas au-delà des frontières - en Europe.

De nouvelles implantations sont en cours d'élaboration, sur le modèle que nous affirmons depuis 20 ans : articuler soigneusement le travail social, l'éducation et la créativité artistique. Un ancrage toujours local avec une vision désormais globale. Social parce qu'il s'adresse aux enfants et aux familles en difficulté, éducatif parce qu'il concerne les écoles, et artistique tout simplement parce que je suis un artiste.

Et je sais que la pratique de l'art peut être un véritable déclic.

Mon expérience personnelle est un moteur que j'utilise pour faire en sorte que des enfants fragilisés par la vie puissent acquérir

autonomie, capacité à réaliser des projets et à retrouver confiance en eux.

A La Source, en contact avec un artiste, les enfants apprennent à se servir de leur imaginaire. Ce passage à l'acte s'accompagne d'une prise de responsabilité, d'un engagement personnel et collectif, qui pourront les aider à trouver leur identité et leur place dans la société.

En apprenant à faire, il est possible d'apprendre à voir, d'apprendre à être, d'apprendre à se connaître, pour se projeter dans l'avenir.

Les travaux des ateliers se concrétisent en expositions, éditions, films, représentations, voyages, qui donnent un sens nouveau au quotidien des enfants. Cette démarche les valorise auprès de leurs familles et contribue à changer le regard des autres. Cette étape marque le début du retour à la confiance en eux-mêmes et du désir de participer à la vie en société et à la vie de la société.

L'art tel que pratiqué dans le cadre de La Source est un levier citoyen et non un luxe ou une fin en soi.



// La chaise du sultan, atelier des Ensaders / © Céline Gaille



// Sculptures, atelier de Sophie Jouan / © Céline Gaille

## NATHALIE BAYE AMBASSADRIE DE LA SOURCE

*"L'art reste un outil extraordinaire pour retrouver de l'intérêt à la vie."*  
Nathalie Baye



// © C. Bellâche - H&K

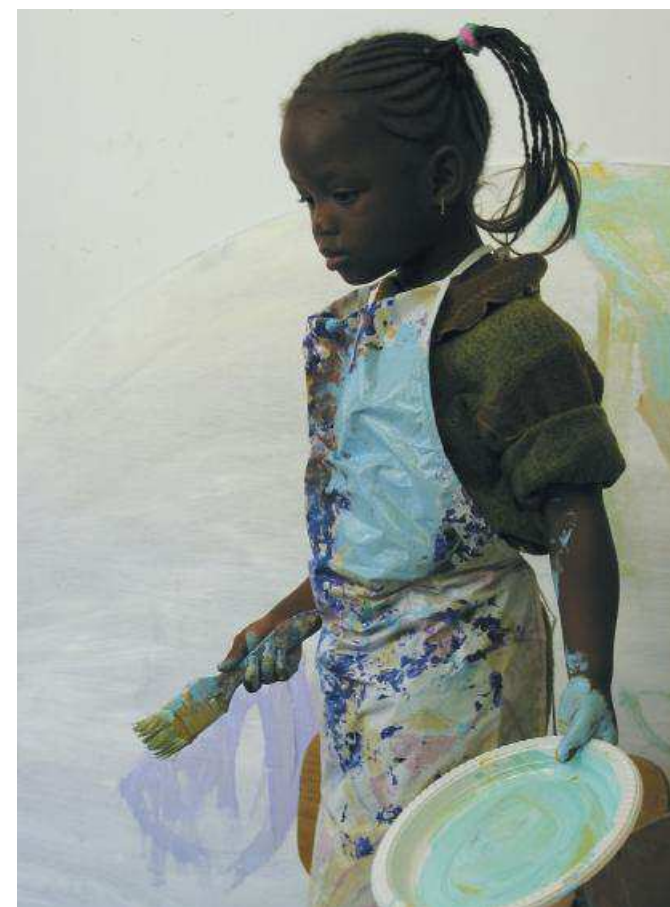
Je me suis engagée auprès de Gérard Garouste et son équipe dès ma première visite à La Source de la Guéroulde.

La démarche de cette association m'a parlé immédiatement : passer par l'art pour retrouver du désir. Retrouver un sens à sa vie, se reconstruire, organiser un projet à plusieurs, toutes ces choses qui vous poussent vers les autres, qui passent par le plaisir, qui redonnent confiance en soi.

Il est bien évident que la démarche des artistes et de l'équipe n'est pas de fabriquer des "artistes", bien que cela puisse arriver...

Mais combien de fois j'ai vu dans ma vie des personnes qui avaient passé quelque temps dans un cours d'art dramatique et qui, grâce à cette expérience, se sont dirigées vers d'autres voies avec plus de confiance et de liberté par rapport à elles-mêmes.

Voilà une raison, parmi beaucoup d'autres, pour laquelle je suis convaincue que La Source est une invention remarquable et particulièrement importante pour tant d'enfants qui perdent pied et n'arrivent plus à avancer vers leur futur.



// Ateliers de Catherine Van den Steen



# LA SOURCE

## UNE ASSOCIATION À VOCATION ÉDUCATIVE ET SOCIALE PAR L'EXPRESSION ARTISTIQUE

Créée en 1991 par l'artiste Gérard Garouste, l'association La Source a pour vocation première d'aider des jeunes de 6 à 18 ans connaissant des difficultés sociales, familiales et scolaires à développer leur créativité artistique dans de nombreux domaines.

Ils participent à des ateliers animés par des artistes professionnels et encadrés par des éducateurs sociaux qui leur permettent de développer leur imaginaire, de libérer leurs émotions, d'acquérir de l'autonomie et de se prouver qu'ils sont capables de créer, de fabriquer et de concrétiser un projet.

Depuis décembre 2009, l'actrice Nathalie Baye est l'ambassadrice de La Source.

## UN LIEU DE LIBÉRATION, DE CRÉATION

En 1994, La Source a fait l'acquisition d'une usine désaffectée à La Guéroulde, dans l'Eure. Elle a rénové les lieux en ateliers artistiques et créé des résidences d'artistes ainsi qu'un lieu d'hébergement pouvant accueillir des groupes d'enfants ou d'adolescents.

**A La Source, l'art est un acteur fondamental dans la construction de la société et contribue à la valorisation de l'individu dès son plus jeune âge.**

La Source est aussi un lieu où les enfants peuvent retisser des liens sociaux et familiaux, grâce au travail des éducateurs et des artistes. Valorisante, elle permet à ces jeunes une reconnaissance effective, une mise en valeur indéniable de leurs talents à travers des manifestations publiques, des expositions présentant leurs travaux, des spectacles...

Outre l'action de prévention de l'exclusion, le rôle de l'association est aussi de rendre accessible le monde de l'art et de la culture à l'ensemble des populations locales, par le biais d'expositions, et de soutenir de jeunes artistes grâce à des résidences. En contrepartie, ces artistes partagent avec les enfants leurs connaissances, leurs savoir-faire, lors d'ateliers et d'expositions présentées au public.

La Source est aussi un lieu d'échanges ouvert aux collectivités locales et aux établissements scolaires.

## QUELQUES CHIFFRES

En 2010, les deux sites – La Guéroulde (Eure) et Villarceaux (Val d'Oise) - ont accueilli **2 500 enfants et adolescents** en difficulté, répartis en plus de **100 ateliers** animés par plus de **80 artistes professionnels**. Ils ont réalisé plus de **150 projets artistiques**.

Parallèlement, ils ont aussi accueilli près de **4 500 enfants, parents, travailleurs sociaux, membres du corps enseignant**, pour des projets culturels, de la formation continue, des visites d'expositions et des représentations de spectacles.

Depuis la création de La Source, **15 000 jeunes de 6 à 18 ans** ont ainsi bénéficié de cette initiative exemplaire.



// Site de La Guéroulde (Eure)



// Site de Villarceaux (Val-d'Oise)

## LES VALEURS ESSENTIELLES DE LA SOURCE

### L'indépendance

La Source n'est, et ne peut être, l'instrument ou le prolongement d'aucun intérêt confessionnel, politique, philosophique ou économique.

### Le respect de la dignité humaine

Le combat mené par les membres de La Source contre l'exclusion passe par la reconnaissance et la prise en compte des aspirations intellectuelles et culturelles de tout être humain. Le regard porté sur les autres au sein des différentes structures du réseau se garde des préjugés moraux et culturels.

### La valorisation de la personne par l'art et la création

Les membres du réseau La Source voient en l'accès à la culture une clé essentielle du développement de l'individu. Il permet à l'enfant d'ouvrir son imaginaire, son émotion et son intelligence.

## L'HISTOIRE DE LA SOURCE

### 1991 - Naissance d'un projet expérimental

Confronté à l'exclusion et à la détresse des jeunes du milieu rural, Gérard Garouste crée un projet qui favorise l'éveil à la créativité des enfants en difficulté.

Accompagnée par le cabinet du Premier ministre **Michel Rocard** et par le ministre de la Culture **Jack Lang**, l'association La Source est créée. Le projet débute son expérience à La Guéroulde dans le sud de l'Eure et reçoit le soutien de **Jacques Chirac** en 1994.

### 1994 - Début de l'aventure

Dès sa création, La Source organise des ateliers artistiques de peinture, sculpture, gravure, photographie – pilotés par des artistes qui accueillent les enfants le mercredi et pendant les vacances.

Chaque année, une grande exposition publique témoigne du travail accompli. Une personnalité parraine l'événement pour renforcer son impact : le tout premier **Gérard Depardieu**. **César** et **Michel Galabru** en 1995, **Michel Leeb** en 1996, **Catherine Deneuve** en 1997. L'année 1999 est clôturée par l'exposition « Rétrospective », présentée à Paris à l'Assemblée Nationale, sur l'invitation de **Laurent Fabius**.

### 2000 - Année symbolique

2000 enfants viennent à La Source pour signer un des carreaux de céramique blanche composant le mur conçu par **Jean-Pierre Raynaud**.

### 2003 - Ouverture d'un second site

Le succès de l'action éducative et sociale de La Source fait des émules. Dans le Val-d'Oise, le Conseil régional d'Ile-de-France met à disposition de La Source les communs du domaine de Villarceaux pour y accueillir des ateliers d'enfants et une résidence d'artistes. **Simone Veil** y inaugure un an plus tard la première exposition.

### 2007 - Inauguration du studio de création

La Source ouvre le studio de création dédié au théâtre, au chant et à la danse, parrainé par **Jean-Michel Ribes**.

### 2010 - Déploiement national

Gérard et Elizabeth Garouste ainsi que tous les membres du conseil d'administration n'ont cessé de porter ce projet, unique dans sa conception, afin de lui donner une envergure nationale. Une charte, décrivant les valeurs, les finalités et les conditions d'adhésion est rédigée. L'association nationale **La Source des Sources** voit le jour avec l'objectif de créer un réseau comprenant de nouvelles structures, qui posséderont leur propre conseil d'administration. Toutes se devront, bien sûr, de garantir la fidélité au concept d'origine de La Source. L'implantation de nouveaux sites dans les régions contribuera à son rayonnement national. Un des objectifs prioritaires : inscrire le projet comme grande cause nationale.

### 2011 - La Source fête ses 20 ans

Une soirée-spectacle « Les 20 ans de La Source », donnée au profit de l'association au Théâtre du Rond-Point à Paris, le 3 octobre avec la participation de nombreux artistes sur scène.

La vente aux enchères annuelle, en fin d'année : 60 artistes de renom revisitent la chaise Panton, offerte par Vitra, partenaire de cette vente.

Plusieurs autres événements ponctuent cette année anniversaire :

L'exposition « Gérard Garouste et La Source » présentée au Musée de Louviers puis durant tout l'été à Montpellier.

Des ateliers d'été mis en place au Centquatre et à La Rotonde à Paris avec le soutien de Gecina. D'autre part, un partenariat avec le BHV a permis de développer plusieurs ateliers pendant l'été, à partir d'objets récupérés. Les artistes et les enfants ont réalisé des pièces uniques exposées et vendues au profit de l'association dans l'Observatoire du BHV du 15 septembre au 5 novembre.

# LES PERSPECTIVES

## ROBERT LLORCA DIRECTEUR DE LA SOURCE

*« Eduquer par l'art, c'est cultiver la sensibilité, l'imagination, l'intelligence. C'est une leçon de vie, de liberté et donc d'humanité. » Robert Llorca*



La finalité du projet de l'association La Source est de mettre un public au contact d'artistes et de favoriser ainsi l'étincelle qui peut permettre d'abord d'avoir confiance en soi, de se construire, de s'épanouir.

Cet objectif ne peut être atteint que par l'implication forte et le professionnalisme des équipes constituées, tant à La Guéroulde qu'à Villarceaux. Ce savoir-faire incontesté doit servir de socle dans la construction et la mise en place de « nouvelles Sources » tout en se nourrissant d'autres aventures artistiques.

Tout en maintenant les activités en direction des arts plastiques, les ateliers de La Source se sont récemment dotés d'un nouvel outil, un studio de création, véritable « théâtre » permettant d'ouvrir nos activités aux arts de la scène, au spectacle vivant. Cet élargissement des « champs artistiques » ou du champ des « possibles » de La Source est accompagné par des artistes de premier plan sur les scènes nationales, voire internationales, tels que Patrick Pineau, Emmanuelle Vo-Dinh, Oswald Sallaberger, Sonia Wieder-Atherton...

Ce « passage » à la scène est un enjeu majeur dans l'éducation que nous mettons en place pour les enfants et les adolescents mais aussi l'un des éléments essentiels dans cette ouverture au public que nous souhaitons.

### Aujourd'hui, La Source a 20 ans.

Le succès de l'action éducative et sociale de La Source a depuis fait des émules.

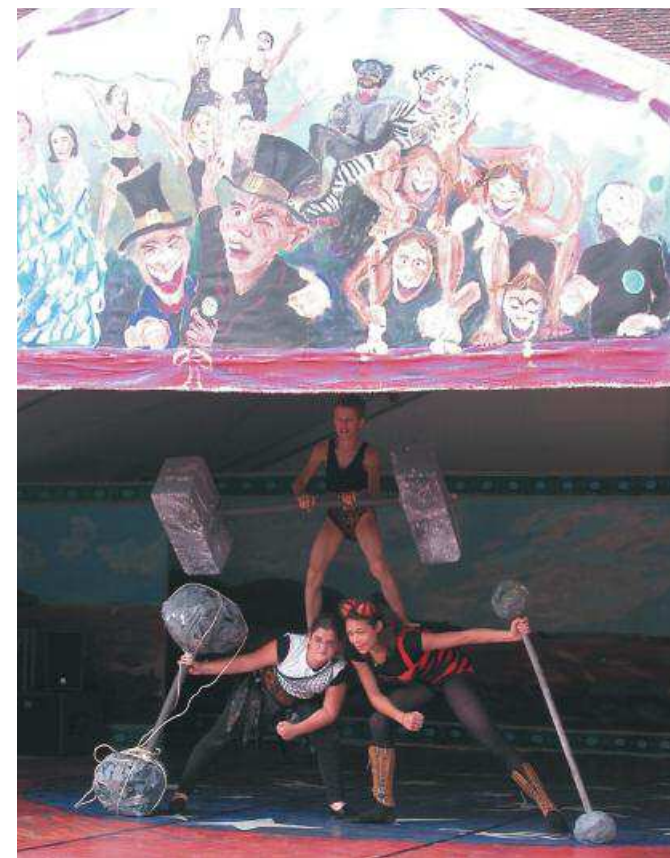
En 2011, la liste des futures « nouvelles Sources », dans des négociations que nous menons avec Olivier Marea (administrateur délégué au développement) - Annonay, Arles, Dinard, Lille, Louviers, Marseille, Montpellier, Paris, Pau... - devient impressionnante.

La mise en place dès l'été 2011 du projet « Les Ateliers d'été » en partenariat avec le Groupe Gecina et la Fondation EDF au Cénac à Paris est, par exemple, la première pierre posée dans la mise en place d'une « Source parisienne » rayonnant sur tous les arrondissements.

L'ouverture de « nouvelles Sources » est d'ores et déjà programmée dès 2012, à Annonay, Louviers et Paris.

Depuis 20 ans, ce projet se poursuit, se développe, se délocalise, devient visible.

Tout n'est pas gagné, loin de là, mais de même que dans l'intimité de nos ateliers, notre projet a, lui aussi, eu besoin de prouver et de se prouver qu'il est capable de vivre.



// La Famille Saltimbroc orchestrée par la compagnie DCA / Decouflé



// Yolé Tam Gué mis en scène par Sébastien Libolt



# EXPOSITIONS



// Installation dirigée par Laure Delamotte-Legrand



// Atelier *Oiseaux* de Richard Dussaulx



// Atelier *Chaises* de Françoise Ayxendri, Elizabeth Garouste, Pascale Laurent



// Exposition rétrospective à l'Assemblée Nationale



// Exposition rétrospective au Palais de Tokyo



# ENFANTS EN ATELIER

1



2



3

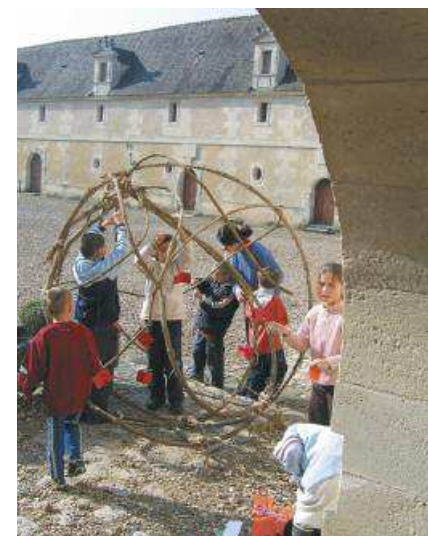


4



5

- 1 // Atelier forge de Gaël Fabre
- 2 // Atelier Caravane Touareg de A. Hada et A. Wadjo
- 3 // Atelier de Schoko
- 4 // Atelier de Richard Dussaulx
- 5 // Atelier *Bruegel* de Gaël Davrinche
- 6 // Atelier de Catherine Van den Steen



6





- 7 // Atelier de Krista Sené  
 8 // Sculptures, atelier de Sophie Jouan / © Céline Gaille  
 9 // Fresque bestiaire, atelier des Ensaders / © Céline Gaille  
 10 // Atelier de Clément Bagot  
 11 // Atelier de Marie Denis  
 12 // Atelier de Thomas Perraudin



# ŒUVRES RÉALISÉES PAR LES ENFANTS SOUS LA CONDUITE D'ARTISTES DE RENOM



// *La Maison*, atelier d'Anne et Patrick Poirier

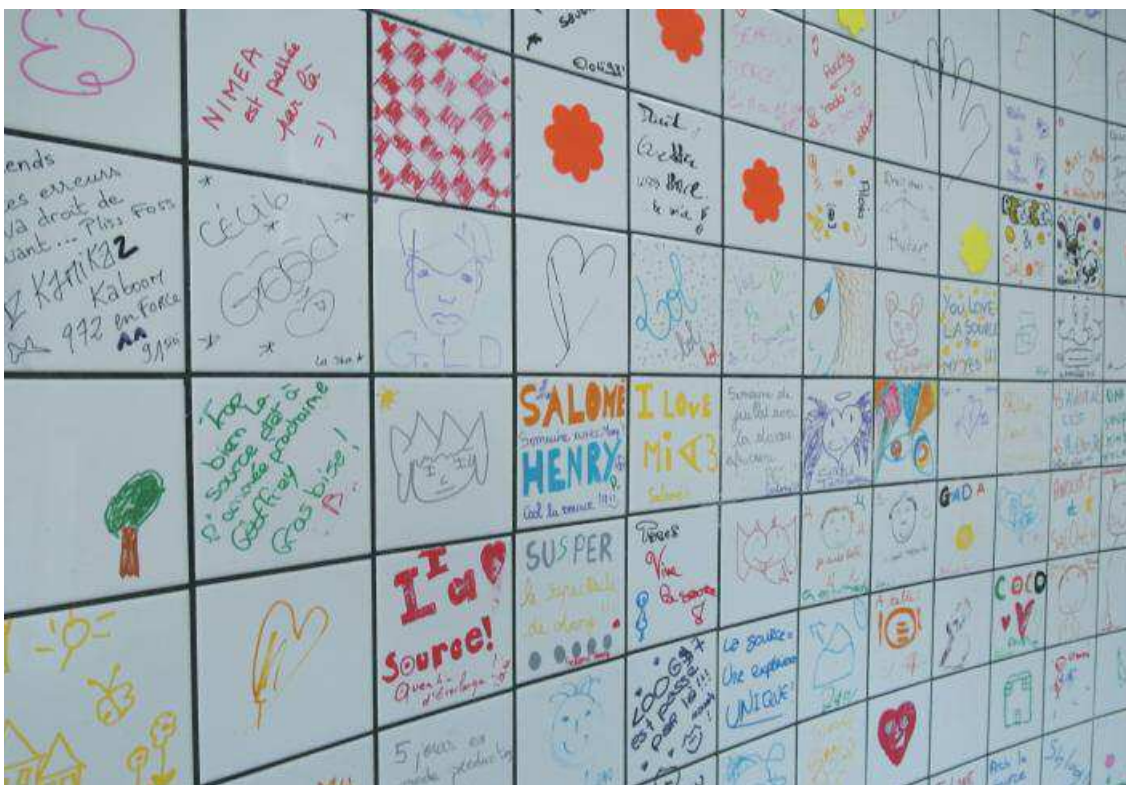


// *Cactus*, atelier de Richard Di Rosa



// *Régis*, atelier de Richard Di Rosa





// Le Mur courbe, œuvre pérenne en céramique de Jean-Pierre Raynaud et dessins des enfants installée dans le site de La Guéroulde



// Statue folle, atelier de Robert Combas



# UN BEL EXEMPLE : LES ATELIERS DE SARKIS



// *Le Kiosque des touchers*, installation pérenne de Sarkis (plomb, métal et verre avec les empreintes des doigts des enfants)





// Atelier chaussures proposé par Sarkis et conduit par Françoise Riganti



// Atelier d'Aquarelle dans l'eau imaginé et installé à La Source par Sarkis durant toute une année



# PEINTURES



// Autoportraits, atelier de Pierre Monestier



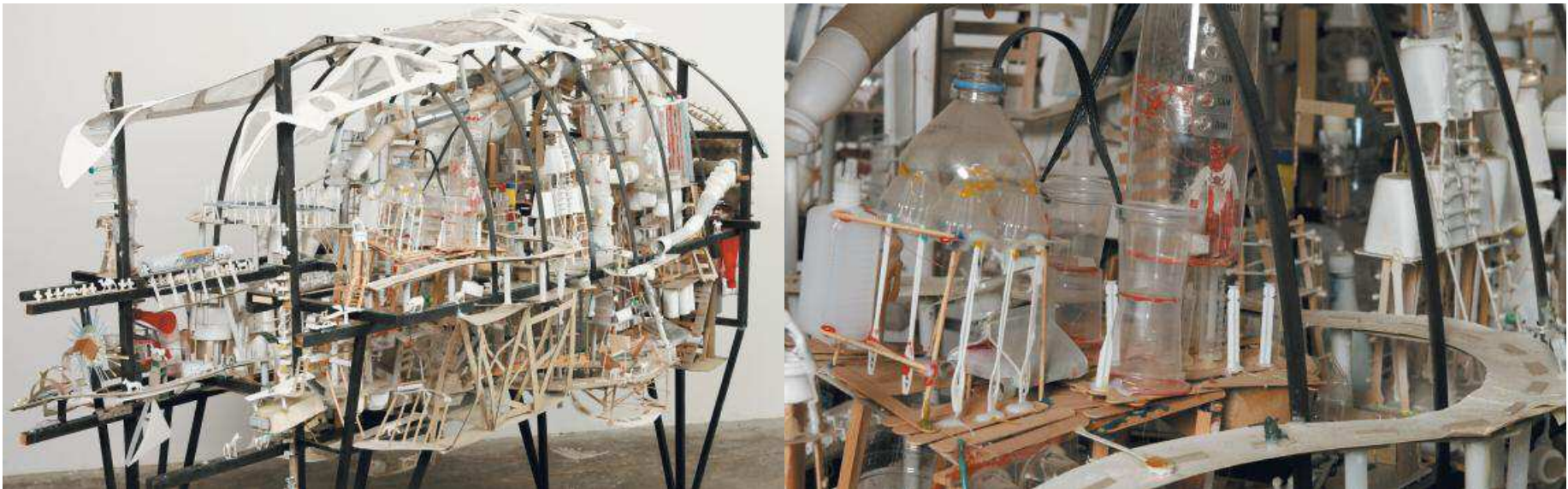
// Arbre, atelier d'Olivier Masmonteil



# SCULPTURES



// *Anamorphose Gargantua*, atelier sculpture de Gérard Garouste, Daniel Mayar et Amanda Pinto da Silva



// *La ville suspendue*, atelier sculpture de Clément Bagot



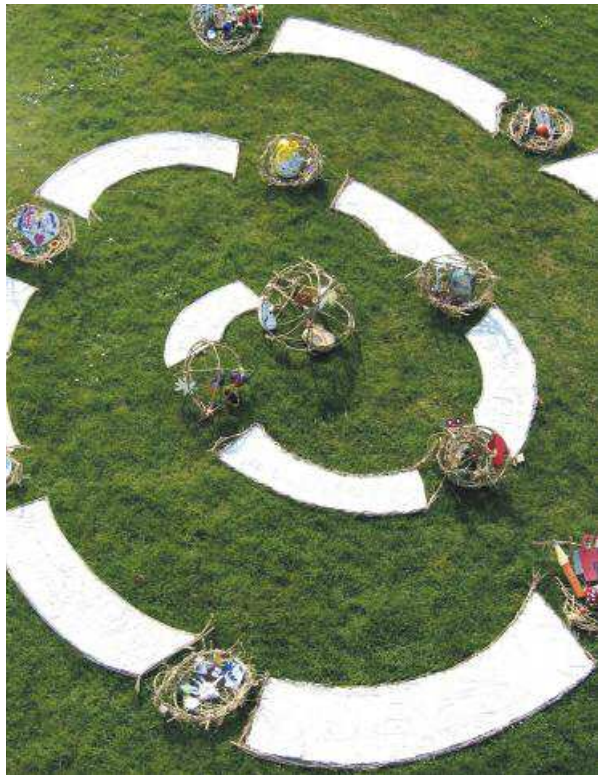
# PHOTOGRAPHIES



// *Portrait de famille*, photographies d'Hugo Miserey. Série de 40 portraits réalisés pendant 2 ans sur les 2 sites de l'association dans la volonté de rapprocher les familles de La Source, dans un processus d'échange et de partage.



# LAND ART



// Atelier Land Art d'Alix Peirera da Cunha



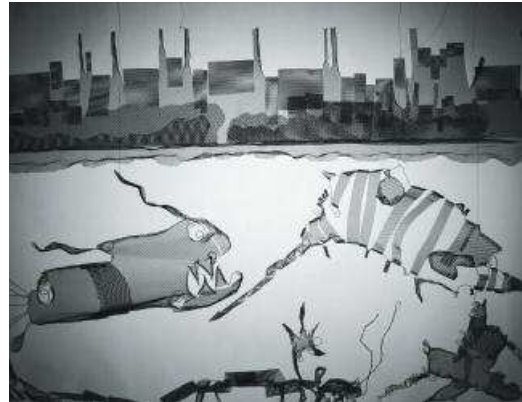
// Atelier de création de costumes en papier miroir d'Alice Baillaud



// Atelier Land Art de Brigitte Perroto



# UN GRAND MERCI À TOUS LES ARTISTES QUI SOUTIENNENT LA SOURCE EN PARTICIPANT AUX ATELIERS ET AUX VENTES AUX ENCHÈRES



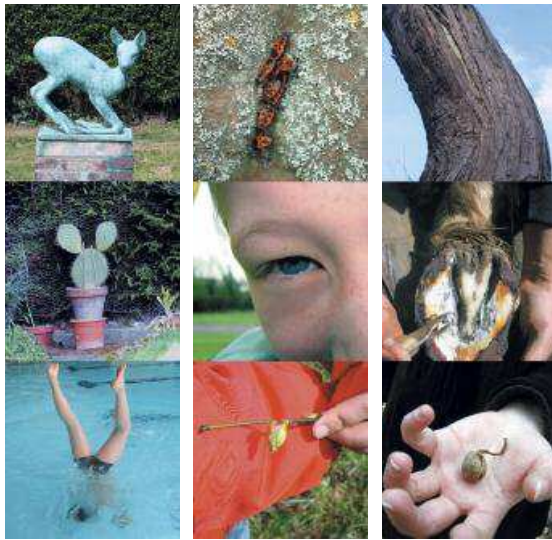
- 1 // Atelier de Françoise Ayxendri, Elizabeth Garouste et Pascale Laurent
- 2 // Atelier de Clément Bagot
- 3 // Fontaine, atelier de Martine Salavize
- 4 // Atelier de Clément Bagot
- 5 // Le monstre, atelier d'Agnès Pezeu-Villard
- 6 // Monstres marins, atelier d'Alice Baillaud



9



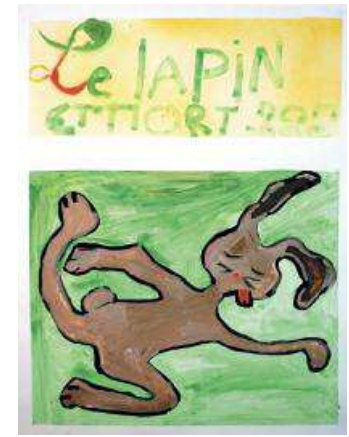
8



10



11



12



13



14



15

- 8 // Atelier de Florence Chevallier
- 9 // *Le musée mobile*, atelier de Valérie Helman
- 10 // *Gulliver*, atelier d'Alain Nahmias, Juliette Heymann et Lucette Mota
- 11 // Atelier de Jérémy Liron
- 12 // Atelier de Céline Herrmann
- 13 // Atelier de Catherine Van den Steen
- 14 // *Automates*, atelier de Stevens Dossou-Yovo
- 15 // *Les Ménines*, atelier d'Hervé Heuzé



# VENTE AUX ENCHÈRES AU PROFIT DE LA SOURCE EN DÉCEMBRE 2011

60 CRÉATEURS REVISITENT LA CHAISE PANTON  
EN PARTENARIAT AVEC **vitra.**



TOUTES LES INFORMATIONS :  
[www.associationlasource.fr](http://www.associationlasource.fr)

## NOS PARTENAIRES

### INSTITUTIONNELS



### PRIVÉS



### CULTURELS



### MEDIAS



### LES ADRESSES DE LA SOURCE

La Source - La Guéroulde  
3, rue de la Poulrière  
27160 La Guéroulde  
Tel : 02 32 35 91 41  
Mail : la-source3@wanadoo.fr

La Source des Sources  
10/12, rue de Lincoln  
75008 Paris  
Tel : 06 09 12 61 33  
Mail : lasourcedessources@orange.fr

La Source - Villarcieux  
Domaine de Villarcieux  
95710 Chaussy  
Tel : 01 34 67 78 83  
Mail : lasourcevillarcieux@wanadoo.fr

[www.associationlasource.fr](http://www.associationlasource.fr)